

Localização

Localização Área de Estudo

A área analisada, antes chamada de Rita Maria, localiza-se na região central da cidade de Florianópolis. Esta possuía uma forte relação com o mar, principalmente para o escoamento de mercadorias das fábricas locais através do Porto do Rita Maria. As mudanças mais significativas começaram a acontecer depois da construção do aterro da baía sul, quando o sistema viário foi totalmente modificado, substituindo a orla que margeava a região por vias de trânsito muito rápido. A desativação da Ponte Hercílio Luz e a construção das Pontes Colombo Salles e Pedro Ivo Campos deslocaram totalmente o fluxo ilha-continente para a área do aterro, deixando as pessoas do local num certo estado de “abandono”.

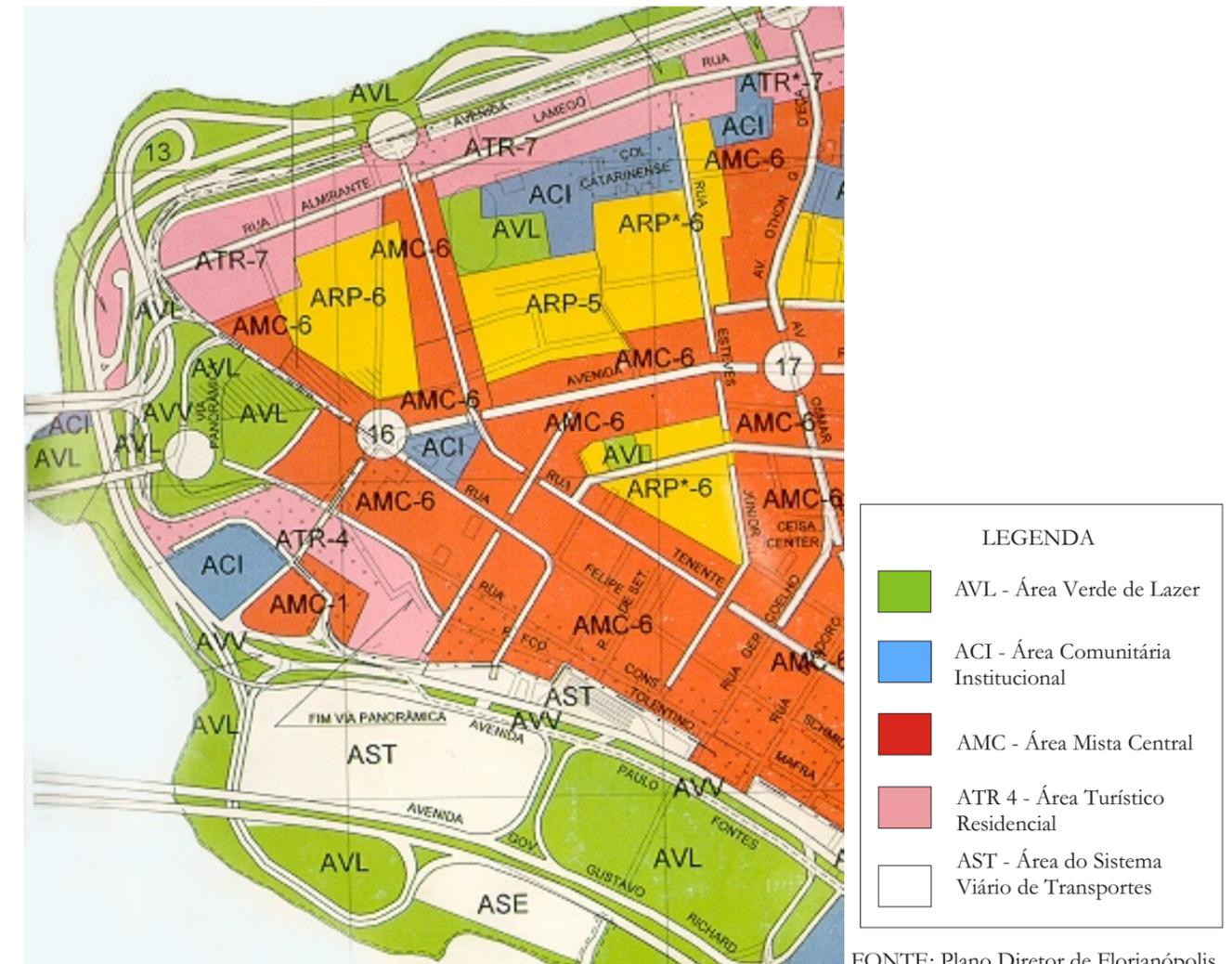
Atualmente a região representa uma continuação do centro de Florianópolis, abrigando vários empreendimentos hoteleiros. Hoje em dia, por servir principalmente de passagem para automóveis, o local não é muito atraente aos pedestres, especialmente nos finais de semana, quando o comércio está fechado e a região fica pouco movimentada. Apresenta alguns estabelecimentos comerciais e de serviço, mas as residências são predominantes. Nota-se um crescente aparecimento de torres de edifícios residenciais, principalmente em virtude da boa localização – extensão do centro e porta de entrada da cidade – e das belas visuais para a baía sul. Na área encontram-se também importantes referenciais para a cidade, como a Ponte Hercílio Luz e o Terminal Rodoviário Rita Maria.



Plano Diretor

Plano Diretor

De acordo com o Plano Diretor de Florianópolis a região em estudo apresenta áreas classificadas em: ACI (Área Comunitária/Institucional), ATR 4 (Área Turístico Residencial), AMC (Área Mista Central), AST (Área do Sistema Viário e de Transportes) e AVL (Área Verde de Lazer). Analisando a legislação e fazendo uma relação com a ocupação existente, nota-se que alguns trechos não refletem o que o Plano propõe. A exemplo disso tem-se as Áreas Verdes de Lazer, que deveriam ser playgrounds, jardins, praças, parque urbanos etc, mas encontram-se sem os cuidados e equipamentos necessários para uma boa utilização. Há também a Área Turístico Residencial que possui, além das residências e um restaurante que contempla as atividades turísticas, alguns estabelecimentos comerciais e de serviço que não são permitidos pela legislação. Já a da Área Mista Central aparentemente segue plano. Nela predomina o comércio e a prestação de serviços, bem como as residências, estas principalmente na forma de edifícios de apartamentos. A Área Comunitária Institucional abrange um terreno hoje desocupado. Seguindo os pontos permitidos pelo plano, a equipe pretende introduzir no local equipamentos que contemplem educação, cultura, lazer ou recreação.



Histórico do Rita Maria

Histórico Rita Maria

A ocupação da Vila do Desterro foi condicionada pela topografia acidentada, sendo que até meados do séc. XVIII procurou-se ocupar as áreas livres ao longo da praia, geralmente abaixo da cota de 10m. Conformado por casas muito rudimentares, o Rita Maria foi um dos primeiros bairros de Florianópolis (mapa 12). Ficou conhecido como a região localizada entre o morro do antigo cemitério do Estreito (atual Parque da Luz), desmontado para dar acesso à Ponte Hercílio Luz, e o Forte Sant'ana, construído entre 1761 e 1765 fora do pequeno núcleo ocupado. No início do século XX formou-se ali uma pequena comunidade com aproximadamente 30 casas, todas de madeira. Subindo seus lugares mais elevados da região se podiam observar belas visuais de grande parte da cidade.

“Ficava à Beira-Mar, na Praia de Fora, assim chamada porque ali aportavam as embarcações vindas dos lugares mais distantes da ilha e do continente fronteiro, trazendo produtos da lavoura, aves, frutos e pescado para serem vendidos na cidade.

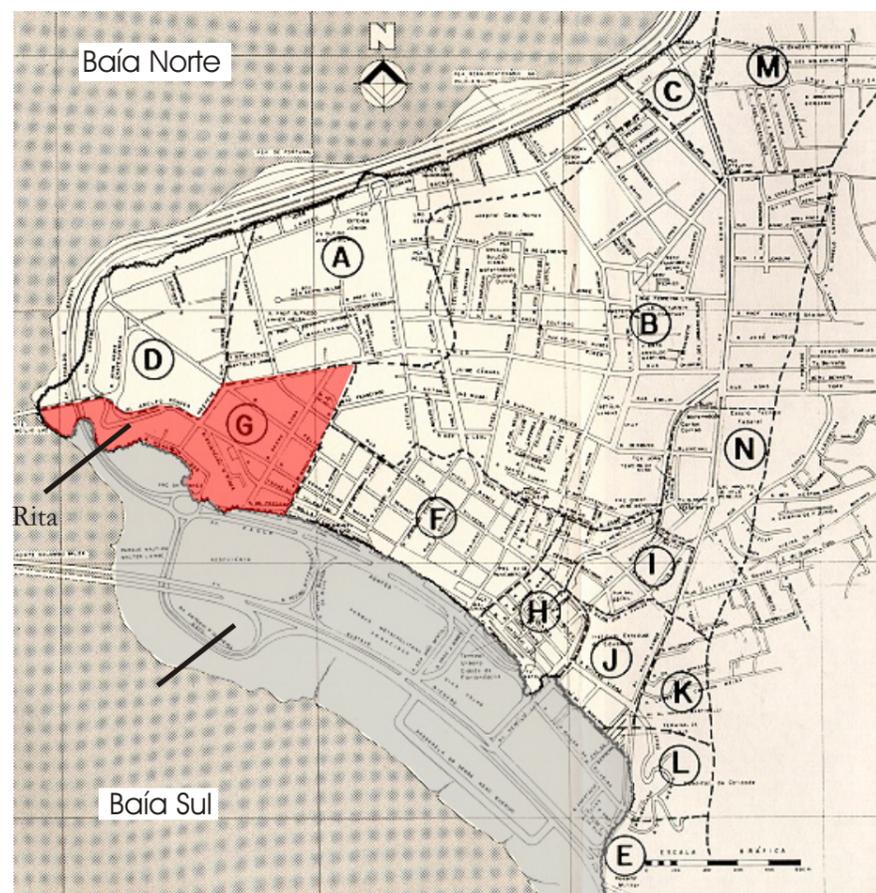
Num casario rente à praia, viveu uma senhora chamada Rita Maria, filha de escravos. Conhecedora do segredo das rezas, das benzeduras e dos chás que herdou dos seus antecedentes, a dita senhora ficou conhecida pelos muitos benefícios que fez. Foi devido à sua fama de curandeira que, com o passar do tempo, o lugar onde viveu tomou o seu nome...”

A Rita Maria concentrava o movimento portuário e industrial. Este último era em 1900 “pouco apreciável e pequeno”, se comparado aos de Joinville e Blumenau, entretanto, o movimento vinha aumentando com a fundação de novas oficinas e fábricas.

Já se contava ali uma fundição de “pontas de Paris” que pertencia à firma Carl Hoepcke e Cia., que empregava grande número de operários. Também existiam lá três fábricas de cerveja, duas fábricas “de preparar peixe em lata”, uma de sabão e velas; oficinas de carpinteiro, marceneiro, tanoeiro, funileiro e torneiro; uma fábrica de massas alimentícias e duas “grandes refinações”. Ainda encontrava-se um engenho a vapor para pilar arroz e café, numerosos engenhos para preparar farinha de mandioca e outros “de menor importância”. As atividades desenvolvidas naquela extremidade do polígono central condicionaram o seu desenvolvimento, caracterizado por uma ocupação esparsa e pouco vinculada aos aspectos habitacionais.

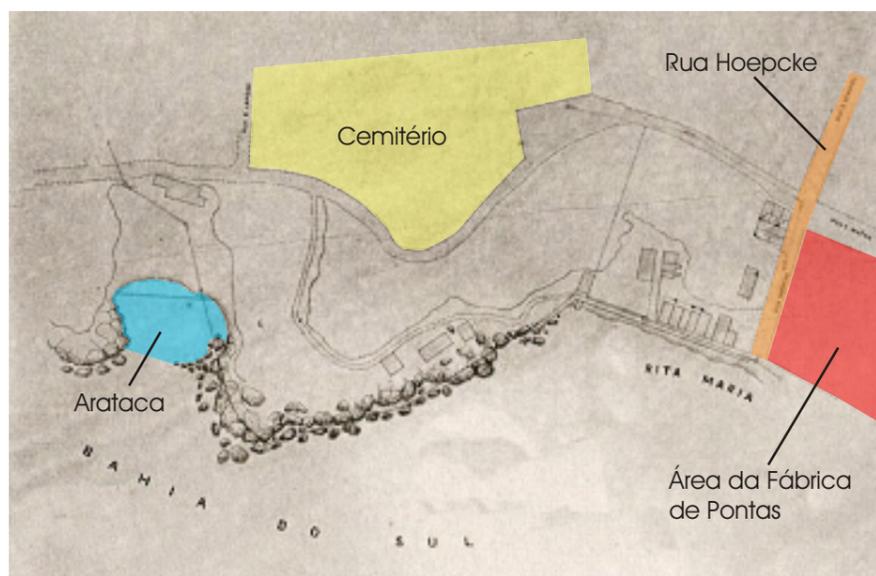
Limitava-se à leste com o bairro da Figueira, conhecido com o bairro das “mulheres perdidas”, dos marinheiros em trânsito, da gente mais humilde e recuada da escala social. Ainda, em 1900 este bairro era, nas suas ruas mais próximas do mar “o bairro dos embarcadidos”.

Entre a ponta da Rita Maria e do Estreito, onde se acha o Forte de Sant'ana, existia a “praiazinha da Arataca”, de aproximadamente 200 metros de extensão.



Localização dos Bairros da Antiga Desterro. FONTE: VEIGA

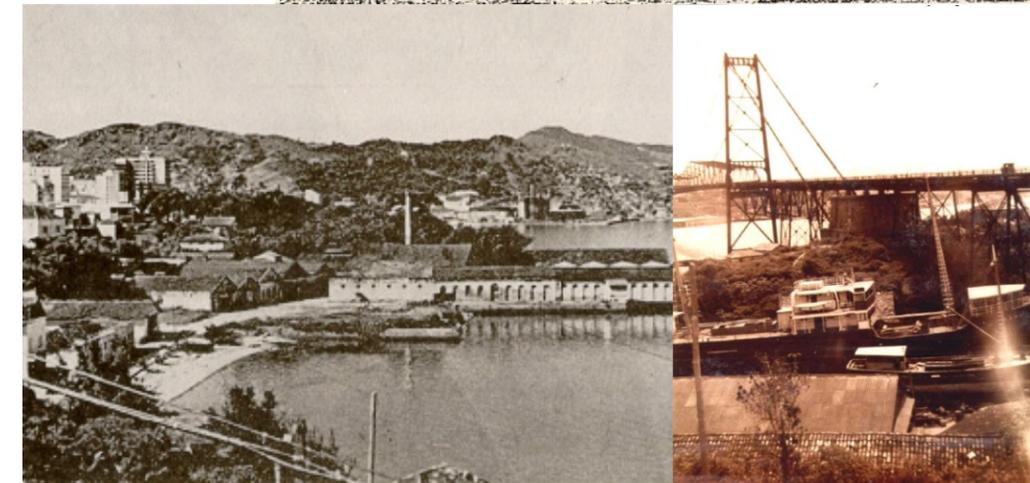
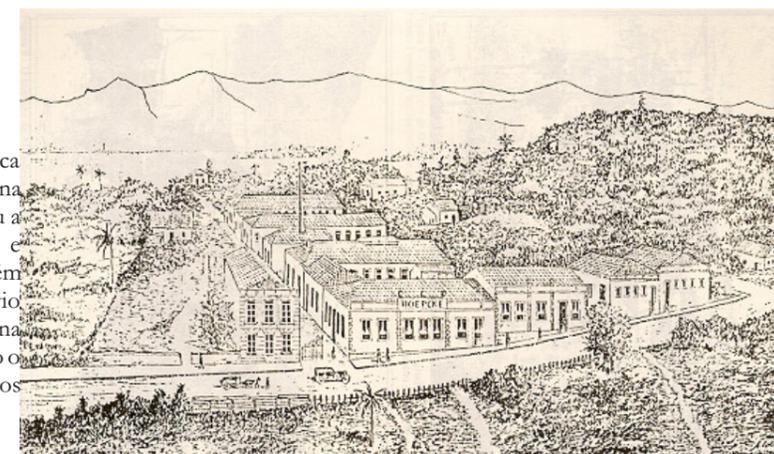
LEGENDA:													
A - Praia de Fora	B - Mato Grosso	C - São Luiz	D - Estreito	E - José Mendes	F - Figueira	G - Rita Maria e Arataca	H - Pedreira	I - Tronqueira	J - Campo do Manejo	K - Toca	L - Menino Deus	M - Pedra Grande	N - Canudinhos



Planta do Rita Maria (sem data). FONTE: VEIGA

À direita, a Antiga Fábrica de Rendas Hoepcke, na esquina das Ruas Conselheiro Mafra e Hoepcke. Abaixo também a Antiga Fábrica e o Navio da família Hoepcke na praia do Arataca, quando o mar ainda chegava até os galpões.

FONTE: VEIGA



A Fábrica de Pontas Rita Maria

A Fábrica de Pontas Rita Maria, inaugurada em 1896, foi uma das primeiras indústrias de vulto em Florianópolis. Aliada à fábrica de bordados do mesmo empresário, Carl Hoepcke, ela veio incrementar a produção industrial da cidade, movimentando as atividades portuárias e criando uma empresa de navegação local.

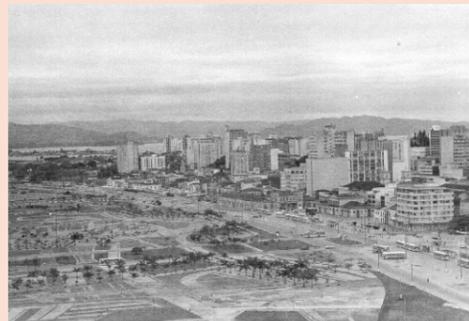
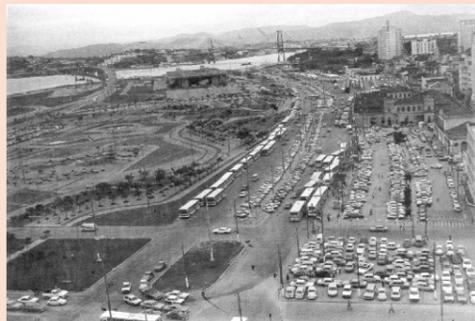
Através da localização da fábrica, pode-se estudar a sua importância dentro do espaço urbano da época. O prédio foi localizado junto ao Porto da antiga Cidade de Nossa Senhora do Desterro, onde a Firma de Carl Hoepcke mantinha seus armazéns e seu estaleiro. Um antigo trilho de ferro fazia a ligação fábrica-Porto, permitindo a circulação mais rápida do produto quando do embarque e desembarque. Não se pode deixar de louvar a escolha do sítio para a construção do prédio, este existia dentro de um contexto que lhe era favorável, notadamente no que toca a proximidade como o Porto. Na rua existente ao lado da fábrica (atual rua Hoepcke aberta por volta de 1928 abastecer a ligação entre as ruas Conselheiro Mafra e Felipe Schmidt) havia uma vila habitada por operários das Fábricas do Grupo Hoepcke, especialmente operários da Fábrica de Pontas.

Até o início da Segunda Guerra Mundial a Fábrica de Pontas Rita Maria foi, provavelmente, a mais importante fábrica de pregos do sul do país, quando, em virtude da dificuldade das atividades de importação, acabou entrando em declínio.

Aterro Baía Sul

O Aterro

O projeto de aterro da Baía Sul, realizado na década de 70, visava criar espaços de uso público e coletivo perto da região central do município. No entanto, vinte e poucos anos depois, o que se é a implantação de equipamentos de uso privado, como terminal de transporte coletivo integrador, Centro de Convenções, o Terminal Rodoviário Rita Maria,



FONTE: Acervo Professora Sônia Afonso

Fotos Rita Maria Hoje



Terminal Rita Maria

Ponte Colombo Salles

Ponte Hercílio Luz

Parque da Luz

Escolas de Remo

Antiga Fábrica de Pontas

Terreno Utilizado na Proposta

FONTE: Foto tirada pelo grupo



FONTE: Foto tirada pelo grupo



FONTE: Foto tirada pelo grupo



FONTE: Foto tirada pelo grupo